

INFO ARTIESTEN Kasseifeesten 2010

BERRY GRIMM



Berry Grimm is een zanger/artiest die zowel optredens van country als allround muziek verzorgt.



44 PIECES

44 pieces: een jonge, ambitieuze pop/rockgroep uit Zegelsem



CHRIS CLARK



Chris Clark nam zijn eerste plaat op in 1981, en werd datzelfde jaar door de pers als Vlaamse revelatie uitgeroepen. Anno 1983 ging hij samenwerken met de alom bekende gitarist " Francis Goya ", wat resulteerde in een eerste Nederlandstalige singel " Santa Lucia " die meteen genoteerd werd in diverse hitlijsten. In 1984 nam Chris deel aan de Baccarabeker in het casino van Middelkerke onder leiding van Johan Stolz. Dit werd meteen de start van diverse TV-optredens. Chris zingt in zes verschillende talen, waarvan hij er vier vloeiend spreekt. Hij studeerde aan de muziekacademie, om een maximum aan muziekkennis te vergaren. Chris Clark heeft al verschillende Engelstalige full-CD's en CD-singels uitgebracht, waaronder ook een kerst-CD met hoopvolle kerstliedjes. Tal van de nummers werden speciaal voor hem gemaakt, door Duitse, Oostenrijkse en Belgische componisten. Deze albums krijgen inmiddels zeer lovende kritieken.

SOIE SAUVAGE



De muziek van **Soie Sauvage** verenigt het onstuimige van rock met het zachtere karakter van folk. Pop, funk, rap, rhythm & blues en etnische invloeden geven deze mix hun aparte tint. Uit het leven gegrepen teksten, die zich kleurrijk weven rond de soms mysterieuze gitaarsound geven een boeiende muzikale dynamiek. De harmonieuze bas, etnische percussie en solide drum gaan mee in dit cross-over avontuur. De huidige bezetting met drummer Dirk De Blander, is gegroeid uit "Moetha", een vroegere groep van gitarist Thierry Ferfers en zangeres Marina De Maesschalck.

Zangeres Marina De Maesschalck schrijft eigen Engelstalige teksten die ontstaan uit haar directe leefomgeving. Zij is vooral gefascineerd door de literaire en inhoudelijke kwaliteiten van singer-songwriters zoals: Jewel, Janis Ian, Feist, Patti Smith, Matchbox Twenty, Julie Murphy.

Thierry Ferfers speelde aanvankelijk bij diverse hardrock en rhythm & blues groepen. Door de ontmoetingen met Dirk De Blander en percussioniste Myriam Calberson ontdekte hij de folk en etnische ritmes. Deze laatste ontmoeting leidde tot de etnische cross-over groep Altaïr. Zijn gitaarspel blijft beïnvloed door deze twee werelden. Tot zijn muzikale schatten behoren: Altan, The Who, Bruce Cockburn, John Mellencamp, John Trudell, Patti Smith en de gitaarsound van Ritchie Blackmore & David Gilmoure.

Dirk De Blander, percussionist en drummer verbreedde na 10 jaar stevig rockwerk zijn horizon bij diverse folk(rock)groepen waaronder Mandragora, Poutchelap en Kurk. Percussie- en jazz stages vormden het sluitstuk op zijn muzikale diversiteit. Joni Mitchell, Jack De Johnette, Warren Zevon, Ry Cooder en Frank Zappa koestert hij in zijn platenverzameling.

Alex Rosier vervoegde de groep in de aanloop van WAK festival begin 2009 als percussionist. Alex muzikale puzzel begon als zanger bij de pop-rock formatie Soulless Perfection (waar hij later ook de drumsticks voor zijn rekening nam). Daarna werd hij zanger-gitarist bij o.a. Skabbernak (Nederlandstalige pop), 't Kaboesjken (volksmuziek), frontaal (Nederlandstalige pop-rock), Choke (blues,rock) en 2 Mannen (kleinkunst).

Sinds half de jaren '90 verdiept hij zich op muzikaal vlak, meer en meer in zijn passie "de West Afrikaanse djembé muziek". Juist die etnische benadering vormde een aanvulling bij het muzikale crossover verhaal van Soie Sauvage.

Carl Dasbach, bassist, zowel fretted als fretless bas. Als vrije student op de Jazz Studio te Antwerpen, geniet hij van de lessen van o.a. Cédric Waterschoot. Na een paar muzikale zwerftochten langs verschillende formaties in de jazz, folk en kleinkunst komt hij terecht bij Soie Sauvage.

- Thierry Ferfers: Gitaar
- Dirk De Blander: Drums, percussie & backing vocals
- Carl Dasbach: Bass
- Alex Rosier: Percussie & backing vocals
- Arne van Balgoijen: Klank
- Marina De Maesschalck: Zang
